COLÉGIO CAESP

CAESP

INFORMATIVO COLÉGIO CAESP - NÚMERO 2 - NOVEMBRO/2011 **Especial**

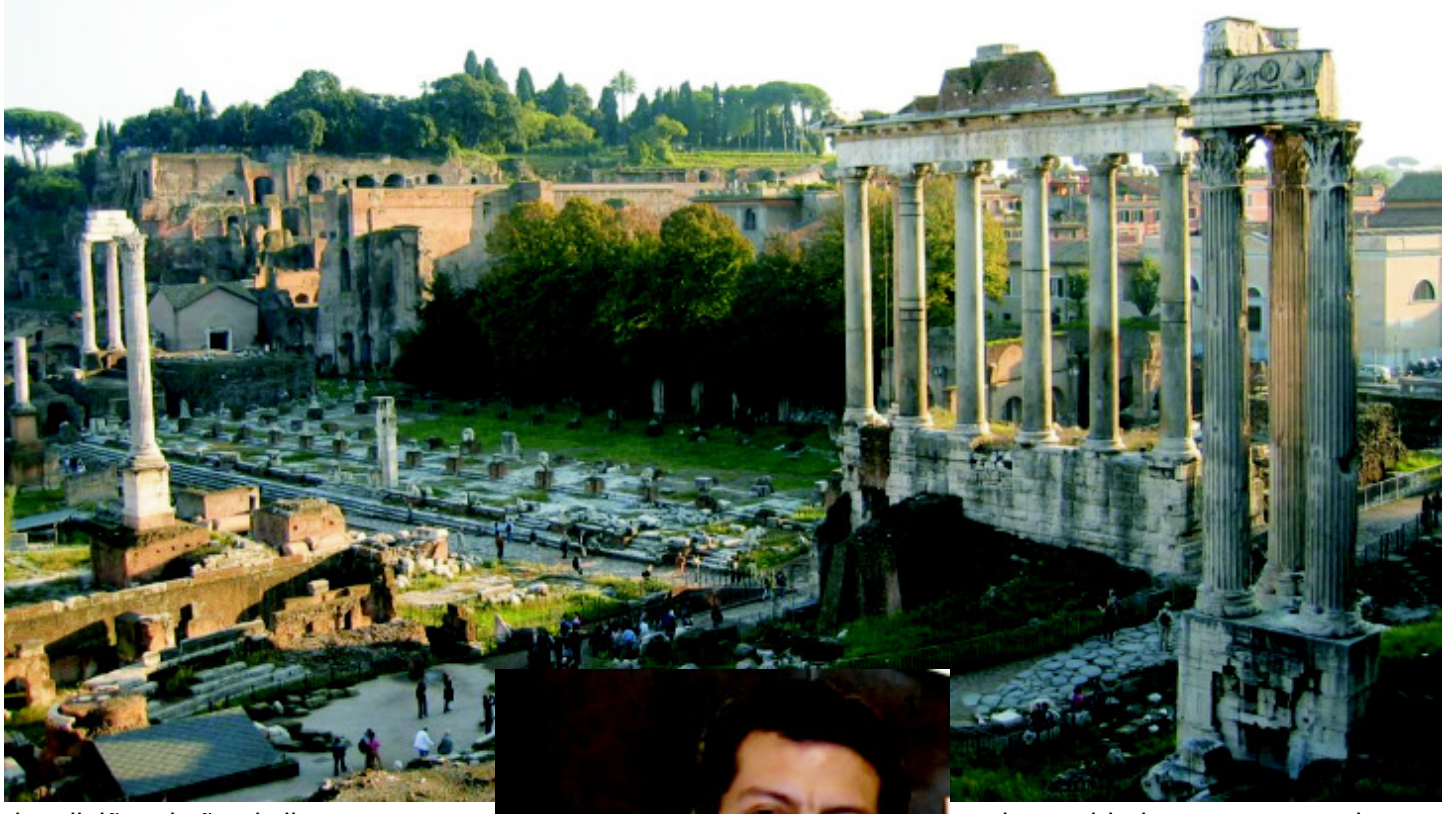
www.caesp.net

O CAESP E O MUNDO

ROMA ITÁLIA

PROJETO PEDAGÓGICO E CULTURAL

Da Roma Antiga à atualidade



A Roma antiga é a civilização que se formou a partir de uma pequena comunidade agropastoril fundada na península Itálica no século VIII a.C. Banhada pelo mar Mediterrâneo e centralizada na cidade de Roma, ela se transformou num dos maiores impérios do mundo antigo.

Em seus XII séculos de vida, essa civilização evoluiu de uma monarquia para uma república, até se transformar em um império cada vez mais orgânico. Para se ter uma ideia do vasto território do Império, os romanos, pelas guerras de domínio, congregaram boa parte da Europa Ocidental, dos Bálcãs e toda a bacia do Mediterrâneo, através da conquista e assimilação.

A civilização romana é muitas vezes agrupada na "antiguidade clássica" com a Grécia Antiga, uma civilização que, junto com a civilização etrusca e as muitas outras civilizações que os romanos conquistaram e assimilaram, inspirou grande parte da cultura da Roma Antiga. Esse mundo contribuiu importantemente para a expansão do direito, da administração, da guerra, da arquitetura, da literatura, da religião cristã e da linguagem no mundo ocidental, e sua história continua a ter forte influência sobre o mundo de hoje.

Expediente

Julho 2011

Diretor Geral
Prof. Ms. Fábio Prado

Coord. Ensino Médio e Pré-Vestibular
Prof. Martin Engler
Coord. Pré-Escola e Ensino Fundamental I
Profa. Maria de Lourdes Caimi
Coord. Ensino Fundamental II
Profa. Luciane Ferreira de Andrade Gomes
Coord. EJA
Prof. Sandro Jose C. Becher

Jornalista responsável
Luciano Villela

Repórter- Acadêmica de Jor. da UDC
Franciele Calegaro

Fotografias
Jaques Walter e Franciele Calegaro

Revisão
Prof. Ms. Ludovico Bernardi

Projeto Gráfico
Edízio Farias e
Desirée Rodinski Braga

Diagramação
Sergio Alves

Tiragem: 7.000 exemplares
Gráfica: Editora A Gazeta do Iguaçu

w w w . c a e s p . n e t

Rua Almirante Barroso,1086,
Tel/Fax: (45) 3523-2887
e-mail: secretaria@caesp.com.br

ROMA NA ATUALIDADE

Roma é a capital da Itália e uma das cidades mais importantes do mundo do ponto de vista cultural. Trata-se da cidade do Tibre, do Teatro, do Circo, é a cidade que durante séculos foi a capital da Europa, uma condição que hoje em dia ainda é visível em seus edifícios mais emblemáticos.

Roma é a cidade das Sete Colinas, que um dia foi capital do Império Romano, e que hoje é a capital do país. É o destino turístico de milhões de viajantes que não querem deixar passar a ocasião de visitar a cidade, os seus templos, os seu monumentos, as suas ruínas romanas, entre as quais destacam-se o grande circo, as catacumbas ou a Praça de São Pedro, onde se situa o Estado Independente do Vaticano.

"O Projeto Caesp e o Mundo proporciona a vivência dos alunos com culturas diferentes que têm uma história riquíssima. Os estudantes não estiveram em Roma mas conheceram a Itália através das pesquisas. Estão todos de parabéns, assim como os professores e toda a equipe Caesp", disse o Diretor Geral do Colégio Caesp, Professor Mestre Fábio Prado.

Roma é uma cidade acolhedora, que conta com um importante número de possibilidades de alojamento. A origem do nome, segundo a lenda, vem dos irmãos Rômulo e Remo, que foram abandonados ao nascer e amamentados por uma loba. Diz a lenda que quando cresceram, Rômulo matou o seu irmão e fundou a cidade. Mas outras teorias falam que Roma provém de Rio, era a época da Antiga Roma, e o primeiro que ficou foi deu o nome à cidade, o de Roma.

A edição anterior do Projeto "Caesp e o Mundo"

O trabalho anterior realizado pelos alunos do Colégio Caesp teve como foco a França, Paris, mais precisamente o Museu do Louvre, uma referência mundial quando o assunto é civilização e seu desenvolvimento ao longo dos séculos. Na oportunidade, foram destacados o Processo Histórico; Pinturas Francesas do século XVIII e XIX; História do Egito: Egito Faraônico; Salas Richelieu: Alemanha, Holanda, Pinturas Germânicas, Idade Média; Renascimento e Século XVIII; Salas Mollien, Denon e Pinturas Italianas. O evento também teve Telas Vivas: Monalisa e Napoleão Bonaparte, Display Vitória da Samotrácia, Esculturas Francesas, Irã Antigo, Antiguidades Etruscas e Romanas, Antiguidades Gregas, técnicas de colagem, entre outros. Para a próxima edição do Projeto será feita uma votação com os alunos para a definição do país e cidade a serem trabalhados.

Personagens Infantis que fizeram história

ALUNOS da Educação Infantil e 1º ano realizaram atividades recreativas

Enfocando personagens infantis, os alunos da Educação Infantil e 1º ano do Caesp realizaram atividades de pintura como o Topo Gigio e Pinóquio no Projeto Caesp e o Mundo.

Topo Gigio é um rato com personalidade infantil muito popular, criado em 1958, na Itália, por Maria Perego. Já Pinóquio fez parte da infância de pessoas em todo o mundo. Esculpido a partir do tronco de um pinheiro por um entalhador chamado Geppetto, numa pequena aldeia italiana, Pinóquio nasceu como um boneco de madeira, porém sonhava em ser um menino de verdade. O nome Pinocchio é uma palavra típica do italiano falado na Toscana e significa pinhão.

No Projeto Caesp e o Mundo as crianças puderam ouvir histórias contadas com fantoches dos bonecos Topo Gigio e Pinóquio.

PINTURA

Os alunos do CAESP confeccionaram a bandeira da Itália, trabalhando o significado das cores a partir da utilização da técnica de mosaico e impressão de mãos. "Como os alunos são ainda muito pequenos e não entendem o significado do que é o Projeto, buscamos trabalhar com eles atividades de recreação que fizessem com que diagnosticassem e se familiarizassem com as cores e imagens relacionadas à Itália", comenta a Professora de Educação Infantil Michelli Rodrigues.

Os pequenos usaram de criatividade, fazendo a réplica da Torre de Pisa, via utilização de rolo de macarrão. A turma também conheceu alguns dos principais pontos turísticos da Itália e fez uma "viagem fictícia" ao Coliseu, onde foram tiradas algumas fotos e fez-se a montagem através de software. As turmas do nível IV, V e 1º ano aprenderam as cores e os números em italiano, e ainda montaram um quebra-cabeça desses pontos turísticos.

Alunos do 2º e 3º anos

Tutti Buona Massa

Os alunos do 2º e 3º anos mostraram na prática as "delícias" da cozinha italiana acompanhadas sempre de uma boa música

Os alunos do 2º ano realizaram com grande satisfação mais um Projeto CAESP e o Mundo Roma/ Itália. Foram contagiados e vivenciaram a viagem através da construção de uma história em quadrinhos "Viajando para a Itália". As historinhas ficaram muito legais e contagiantes, pois através delas eles "visitaram" pontos turísticos, conheceram restaurantes e brincaram com a imaginação. A construção de escultura de massas foi especial dentro do contexto da vivência da criança, quando literalmente colocaram a "mão na massa" e fizeram esculturas de animais, da Torre de Pisa, entre outras.

Mãe da aluna Maria Alejandra, Aída Mancuelho

AS MASSAS ITALIANAS

Embora a culinária italiana esteja presente em nosso dia a dia, os alunos pesquisaram e degustaram os principais pratos típicos antes de expô-los. Foi muito interessante, visto que identificaram a origem de pratos que são saboreados por eles, tais como a pizza, o nhoque, a lasanha, entre outros. Foi com certeza um dos espaços mais visitados.

Para mãe da aluna Maria Alejandra, Aída Mancuelho, "é encantador ver minha filha participando. Ela aprendeu músicas italianas e se envolveu bastante com a culinária, treinando em casa", comentou.

A pequena Maria gostou da atividade: "aprendemos bastante a música e a fazer as massas, foi muito gostoso", disse sorridente.

REFERÊNCIAS MUSICAIS

A música foi o tema abordado pelo 3º ano. Sob orientação do professor, confeccionaram maquetes de piano, visto que este foi inventado pelo italiano Bartolomeo Cristofori, em 1709.

Conheceram a "mão Guidoniana", criada pelo Guido d'Arezzo, que é o método para ensinar as notas musicais, em que os nomes das notas correspondem às partes da mão humana. Envolveram-se também com os cantores italianos, como Guido d'Arezzo, Jacopo Peri e Luciano Pavarotti.

Por fim, os alunos participaram de um coral com a música "Finiculí Funiculá". Foi apresentado, através de vídeo, o gênero musical ópera, que surgiu na Itália em 1597.

Uma volta na moda passada

Os estudantes pesquisaram e "encarnaram" antigos romanos

Os alunos do 4º e 5º anos realizaram o Projeto Roma Itália com determinação e muita pesquisa. Eles fizeram uma verdadeira viagem através de vídeos, esculturas, fotos, redações, desenhos, brinquedos, pontos turísticos e vestimentas da época.

Os professores destacaram o importante apoio dos pais e familiares no auxilio das pesquisas e também na apreciação do evento. Para o pai Orico Machado, Guia Turístico, "é gratificante para os pais verem essa integração dos filhos com outras culturas. Sei que daqui a alguns anos meu filho será um homem instruído e mais culto, e com isso vai contribuir com a sociedade".

AS VESTIMENTAS ROMANAS

Uma das fontes do vestuário romano está em seus vasos pintados, sua cultura e sua literatura. O traje primitivo era um manto para homens e mulheres (indispensável para os homens).

Homens e mulheres usavam uma túnica ou camisa longa, sem mangas. Os mantos e chapéus só foram usados nos tempos romanos. Já os reis usavam sandálias ou um tipo de sapato. Já a roupa de soldado romano, vestimenta utilizada pela maioria dos alunos do Caesp durante o Projeto, era composta de uma túnica, uma capa, um bracelete e um capacete e, claro, o armamento característico da época: a espada e o escudo para as batalhas.

Alunos da 5ª série

Roma Antiga e seus mistérios

A história da Roma Antiga é fascinante em função da cultura desenvolvida e dos avanços conseguidos por essa civilização. Seus mistérios, costumes, leis, diferenças e igualdades foram apresentados por alunos da 5ª série, que desenvolveram pesquisas e estudos durante o bimestre, criando ambientes aos quais as classes sociais de Roma pertenciam.

Com suas vestimentas, atividades e características, os alunos contaram um pouco dessa história

Com suas vestimentas, atividades e características, os alunos contaram um pouco dessa história, trazendo para todos os visitantes do Caesp e o Mundo essa fase do País que poucos tinham conhecimento.

Os dirigentes, Imperadores e seus colaboradores, e todos aqueles que ajudaram a fazer a história de uma pequena cidade que se tornou um dos maiores impérios da antiguidade foram retratados pelos estudantes da 5ª série. "Os alunos conseguiram repassar através do conhecimento que adquiriram toda a história da Roma Antiga. Quem visitou a sala pôde vivenciar as diferentes classes existentes nessa época", ressalta a professora da 5ª série, Silvia Rita Corsi.

"Dos romanos, herdamos uma série de características culturais. O direito romano até os dias de hoje está presente na cultura ocidental, assim como o latim, que deu origem às línguas portuguesa, francesa, italiana e espanhola", lembrou a aluna Adriely Miranda.

Aluna Adriely Miranda

HERANÇA

Dos romanos, herdamos uma série de características culturais. O direito romano até os dias de hoje está presente na cultura ocidental, assim como o latim, que deu origem às línguas portuguesa, francesa, italiana e espanhola.

De acordo com os historiadores, a fundação de Roma resulta da mistura de três povos que foram habitar a região da Península Itálica: gregos, etruscos e italiotas. Essas civilizações desenvolveram na região uma economia baseada na agricultura e nas atividades pastoris. A sociedade da época era formada por patrícios (nobres proprietários de terras) e plebeus (comerciantes, artesãos e pequenos proprietários). O sistema político era monárquico, já que a cidade era governada por um rei de origem patrícia. Já a religião do período era politeísta, adotando deuses semelhantes aos dos gregos, porém com nomes diferentes. Nas artes, destacavam-se a pintura de afrescos, murais decorativos e esculturas com influências gregas.

Teatro apresenta a história Romana

Com o título "E agora, quem poderá nos defender?" alunos apresentaram a Arte da Guerra

A turma da 6ª série do Ensino Fundamental II atuou em dois projetos paralelos. O primeiro era a representação da Arte da Guerra na Roma Antiga, e outro, a representação teatral sobre episódios marcantes da História Romana.

A exposição sobre a questão militar centrou-se na releitura de táticas de guerra, armas de ataque e de defesa, artilharia. Também foi apresentada a estrutura militar romana: cavalaria, infantaria e artilharia.

O exército romano era formado pela cavalaria e pela infantaria, distinguindo-se os soldados, respectivamente, por lutarem a cavalo ou a pé. Para além dessa divisão, havia dois tipos distintos de soldados, os legionários, que assim se chamavam porque incorporavam as legiões e pertenciam exclusivamente à infantaria, e os chamados de auxiliares, do latim auxilium (ajuda), porque davam apoio ao exército romano.

A CULTURA TEATRAL

O teatro "E agora, quem poderá nos defender?" procurou apresentar e analisar os principais tópicos da História Antiga de Roma. O enredo se desenrolou desde a lenda de fundação de Roma pelos irmãos Rômulo e Remo, passando pelas lutas plebeias e escravas (gladiadores), reforma agrária, até se chegar à política do pão e circo. Por fim, a participação de Nero pondo fogo em Roma. Tudo isso regado com várias situações cômicas, com aparições de personagens como Chapolin Colorado, ciganas e índios.

Enfim, as duas frentes de atuação permitiram à turma acrescentar e aprofundar os conhecimentos históricos sobre essa civilização, que foi um dos pilares para a sociedade moderna ocidental em vários aspectos: políticos, econômicos, militares, sociais, culturais e religiosos.

O Renascimento Cultural ganhou destaque no Caesp

Grandes personagens da história foram ilustrados pelos alunos da 7ª série

Contar a história do Renascimento Cultural, Artístico e Filosófico dos grandes personagens da História da Humanidade (Michelangelo Brionarroti, Donatello Bardi, Rafael Sanzio e Leonardo da Vinci) foi o trabalho realizado pela 7ª série no Projeto Caesp e o Mundo.

Os alunos retrataram as principais obras como a 'Santa Ceia', de Leonardo da Vinci, fizeram uma releitura com uma estátua viva da escultura 'Davi de Donatelo', explicaram sobre o quadro da 'Escola Pitagórica' de Rafael, bem como uma viagem ao tempo contando os detalhes da 'Capela Sistina', onde se encontram as grandes obras do Renascimento.

Conhecimento, Cultura e aprendizagem: foi uma grande experiência para todos. Para a aluna Bárbara de Oliveira, "é muito importante estar participando desse projeto, porque além de me divertir também estou aprendendo sobre a vida de Donatelo e da Vinci", destacou.

HISTÓRIA DO RENASCIMENTO

Foi na Península Itálica que o comércio mais se desenvolveu nesse período, dando origem a uma grande quantidade de locais de produção artística. Cidades como Veneza, Florença e Gênova tiveram um expressivo movimento artístico e intelectual. Por esse motivo, a Itália passou a ser conhecida como o berço do Renascimento.

AS CARACTERÍSTICAS

As principais características dessa época foram destacadas pelos alunos. Entre elas:

- Valorização da cultura romana: para os artistas da época renascentista, os romanos possuíam uma visão completa e humana da natureza, ao contrário dos homens medievais;

- As qualidades mais valorizadas no ser humano passaram a ser a inteligência, o conhecimento e o dom artístico;

- Enquanto na Idade Média a vida do homem devia estar centrada em Deus (teocentrismo), nos séculos XV e XVI o homem passa a ser o principal personagem (antropocentrismo);

- A razão e a natureza passam a ser valorizadas com grande intensidade.

Alunos da 7ª série

Aluna Bárbara de Oliveira virou estátua de Donatelo

Tecnologia aliada à história

Releitura do tema a Divina Comédia foi o foco dos alunos

O trabalho da 8ª série versou sobre o uso de softwares na elaboração da releitura da obra "A divina Comédia", de Dante Alighieri, aliando o contexto histórico literário às novas ferramentas de aprendizagem.

O QUE É?

A Divina Comédia, em italiano Divina Commedia, originalmente Comédia, mais tarde batizada de Divina por Giovanni Boccaccio, é um poema de viés épico e teológico da literatura italiana e mundial, escrita por Dante Alighieri, dividida em três partes: Inferno, Purgatório e Paraíso.

O poema se chama "Comédia" não por ser engraçado, mas porque termina no Paraíso. Era esse o sentido original da palavra Comédia, em contraste com a Tragédia, já que o enredo acaba mal para os personagens.

CONHECIMENTO

"A importância para o ganho cultural é incomensurável. Os alunos acham que não é importante resgatar a cultura, mas através desse projeto eles percebem que conhecer o passado é fundamental", lembra a professora da 7ª série, Sueleni Fernandes.

"A obras de antigamente conseguem se encaixar na atualidade. Uma obra de Dante Alighieri, que tem 700 anos, por exemplo, consegue se encaixar em uma realidade atual, já que o texto fala sobre política e religião sem o menor preconceito", lembra o aluno Christian Casalin.

Aluno Christian Casalin

Do Renascimento Científico a Arquitetura Italiana

Aprendizado ao longo das semanas que antecederam a apresentação pôde ser visto nas conversas entre os alunos

Os alunos do Ensino Médio, 1º e 2º anos dividiram-se em dois tipos de trabalho: o 1º ano trabalhou com o Renascimento Científico, e o 2º ano, com a Arquitetura Italiana, principalmente da Antiguidade Romana. Ambos desenvolveram trabalhos fantásticos, que destacaram as turmas por todo o Ensino Básico.

Construir modelos baseados nos estudos de Leonardo da Vinci, por exemplo, foi um árduo e gratificante trabalho, tendo em vista ideias com cinco séculos de vida sendo recriadas na contemporaneidade.

O 2º ano também deu um belo exemplo de criatividade ao reconstruir prédios históricos, como o Panteão e o Coliseu, clássicos da arquitetura romana. O aprendizado ao longo das semanas que antecederam a apresentação pôde ser visto nas conversas até mesmo informais, tendo em vista a proliferação de ideias. O resultado foi esplêndido.

"Nossa proposta foi recriar o Panteão, que é uma construção de muito tempo, e a única que se encontra em perfeito estado", comenta o aluno Keven Azevedo. O Panteão está situado em Roma, Itália, sendo o único edifício construído na época greco-romana, que atualmente se encontra em perfeito estado de conservação. Desde que foi construído se manteve em uso: primeiro como templo dedicado a todos os deuses do panteão romano (daí o seu nome), e, desde o século VII, como templo cristão. É famoso pela sua cúpula.

Palestra do Professor Beto Mansur lotou auditório

O Panteão original foi construído em 27 a.C., durante a República Romana, durante o terceiro consulado de Marco Vipsânio Agripa. Efetivamente, o seu nome está inscrito sobre o pórtico do edifício.

De fato, o Panteão de Agripa foi destruído por um incêndio em 80 d.C., sendo totalmente reconstruído em 125, durante o reinado do imperador Adriano, como se pode comprovar pelas datas impressas nos tijolos que fazem parte da sua estrutura. A inscrição original referindo-se à sua fundação por Agripa foi, então, inserida na fachada da nova construção, de acordo com uma prática habitual nos projetos de reconstrução devidos a Adriano por toda a Roma.

Desfile ressalta Arquitetura de Roma

Encerrando a apresentação dos trabalhos, um desfile realizado pelas acadêmicas de Design de Moda da UDC encantou os presentes

Um palco foi montado no saguão do colégio para apresentação das modelos. Na plateia, alunos, pais e comunidade acompanharam cada detalhe dos vestidos de festa criados e produzidos pelas alunas da UDC.

A inspiração das produções luxuosas foi desenvolvida através da arquitetura de Roma, com cores e texturas que resgatam a história de um país. As acadêmicas criaram vestidos baseados nas obras de Roma. Para identificar a arquitetura da Itália nas produções foi necessário analisar detalhes que caracterizam a história romana.

Bastidores

Professores Martin, Luciane, Prof. Doutorando Fábio Prado, Rosângela, Graça e Lourdes

Profa. Luciane Gomes e Lourdes Caimi – Coordenadoras

Prof. Beto Mansur e alunas do terceirão

Prof. Cesar, Isel e Dario

Professoras Renata, Patrícia, Rose, Michelli, Thamara. Equipe Educação Infantil e 1º ano

Inspetor Alex, Coordenador Sandro e o Prof. Dario

Semi EXTENSIVO

COLÉGIO CAESP

APROVA DE VERDADE!

Matrículas Abertas

O ÚNICO DE FOZ A APROVAR EM MEDICINA
1ª CHAMADA/UNIOESTE/FOZ

1º LUGAR GERAL UNIOESTE/FOZ

1º LUGAR ODONTO UEM

1º Lugar Geral UNIOESTE/FOZ

1º Lugar Odonto UEM

6 PRIMEIROS LUGARES NA UNIOESTE/FOZ

MAIOR APROVAÇÃO NA UNIOESTE/FOZ

MAIS DE 5.000 APROVAÇÕES

MAIOR NÚMERO DE APROVADO EM UNIVERSIDADE PÚBLICAS E PRIVADAS

MUITO MAIS ATIVIDADES

MUITO MAIS CONTEÚDO

MAIOR NÚMERO DE AULAS

UNIOESTE
LUCAS ALMEIDA DINIZ Medicina

UNIOESTE/FOZ
PRISCILA FRIEDEMANN

MEDICINA - FURG
CRISTIE DOS SANTOS CICHELERO

SUPLA

O SUPLA CAESP É ASSIM

- Conclusão do ensino médio em um ano e meio;
- Corpo docente especializado no ensino para jovens e adultos (EJA);
- Aulas presenciais;

Ensino Médio
Idade inicial 18 anos

Único autorizado em FOZ
com o menor tempo de conclusão

1º ao 9º ANO

COLÉGIO CAESP

Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

(45) 3523 2887
www.caesp.net