



CAESP

INFORMATIVO COLÉGIO CAESP - NÚMERO 3 - NOVEMBRO/2012



PROJETO PEDAGÓGICO E CULTURAL

O CAESP E O MUNDO

CAESP AND THE WORLD PROGRAM

EUA

ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA
UNITED STATES OF AMERICA



Aguarde próximo destino **O CAESP E O MUNDO**





O Caesp está inserido em diferentes contextos, o Caesp e o Mundo

"O Caesp e o Mundo" é um projeto pedagógico e cultural, que se repete a cada ano com um novo país em evidência. Neste ano foi a vez dos Estados Unidos da América.



Os estudantes, desde a educação infantil até o ensino médio mergulharam na história e na cultura dos EUA, aprofundando-se no conhecimento de seu universo político, cultural, econômico e social.

Uma grande festa foi promovida



É muito importante o trabalho em conjunto. As turmas trabalhando em conjunto umas com as outras, os professores também, esse incentivo o trabalho em equipe é muito importante para o desenvolvimento de futuros profissionais

no colégio para a apresentação dos projetos, trabalhos, peças, apresentações artísticas, desenhos, maquetes e uma série de atividades que retrataram a história, cultura, a filosofia, a arte e a tecnologia da nação mais influente do mundo.

Enganam-se os quem acham que o trabalho esteve restrito ao dia 10 de novembro, data da apresentação do projeto à comunidade. Durante todo o ano letivo, os estudantes do Caesp pesquisaram, estudaram e desenvolveram os trabalhos, poesias, redações, blogues. Tudo de maneira interdisciplinar.

INTERCÂMBIO SEM SAIR DE CASA

De acordo com o Diretor Geral do Colégio Caesp, Professor Doutrorando Fábio Prado, quando apre-

sentou a ideia do projeto para o corpo docente, ficou uma dúvida se daria mesmo certo. "Chamaram-me de louco, mas deu tão certo que estamos na terceira edição. Eu fico feliz com esse sucesso, a equipe

com os resultados. Agora vamos esperar a próxima edição, que ainda é uma surpresa." disse o professor.

Durante as apresentações, a atmosfera criada no Caesp, fez com que, quem esteve lá, se sentisse como se estivesse em um colégio americano. "Esse mergulho na cultura de outro país é uma maneira diferente de ensinar e de aprender. É importante estudar mais da história, economia, geografia e política, parte industrial, as datas comemorativas, o estilo de cada país; acho que é um momento importante para os alunos. Essa sensação de que estamos em outro país, é muito legal, os alunos participam de um intercâmbio cultural sem sair da cidade, sem precisar viajar." Completou Fabio Prado.



dos bastidores está de parabéns. Ver os alunos felizes, os pais felizes, é a nossa realização, o colégio encheu e estou muito satisfeito

Expediente

Julho 2011

Diretor Geral
Prof. Ms. Fábio Prado

Coord. Ensino Médio e Pré-Vestibular
Prof. Martin Engler
Coord. Pré-Escola e Ensino Fundamental I
Profa. Maria de Lourdes Caimi
Coord. Ensino Fundamental II
Profa. Luciane Ferreira de Andrade Gomes
Coord. EJA
Prof. Sandro Jose C. Becher

Jornalista responsável
Patrícia Lass

Fotografias
Lili Cristalvo

Revisão
Professora Mestre Maria Aparecida

Projeto Gráfico
Edizio Farias e
Desirée Rodinski Braga

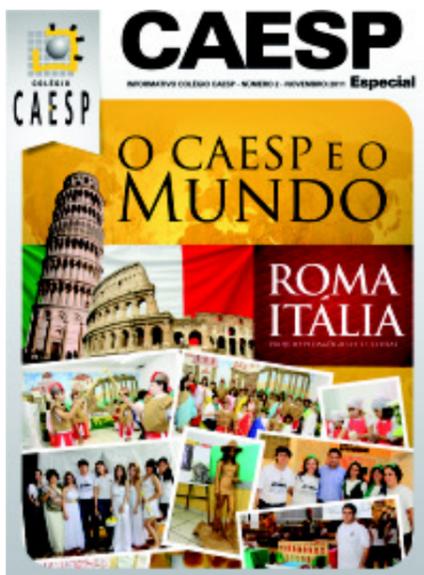
Diagramação
Sergio Alves

Tiragem: 7.000 exemplares
Gráfica: Editora A Gazeta do Iguaçu

www.caesp.net



Rua Almirante Barroso, 1086,
Tel/Fax: (45) 3523-2887
e-mail: secretaria@caesp.com.br



Na primeira edição, o colégio abordou sobre a França, dando maior atenção ao Museu do Louvre. E depois Já na segunda, tratou-se da Itália, desde suas origens até a atualidade, buscando sua interrelação com o Brasil.



A Ponte e a Estátua, monumentos da modernidade

Os pequenos da Educação Infantil e 1º ano trabalharam os pontos turísticos, mais especificamente, a Estátua da Liberdade e a Ponte Golden Gates de São Francisco

Para atrair as crianças à pesquisa, as professoras utilizaram o lúdico, com fantoches, jogos de quebra-cabeça envolvendo os personagens

Como nesta idade o mais legal é brincar, foi assim que as professoras desenvolveram o tema com as crianças.

que contam a história, música, histórias, cores, frutas, fotografia, números, jogos, recortes e dobraduras.

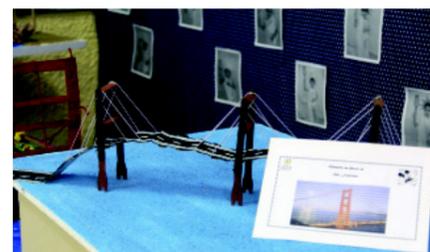
Mesmo com pouca idade os alunos conseguem absorver a cultura



com o maior vão até então atingido, a ponte manteve o título de a mais longa do mundo até 1964.

Os menores tiraram fotos representando a Estátua da Liberdade. O monumento foi inaugurado em 1886 na Ilha do Porto de Nova Iorque e comemora o centenário da assinatura da Declaração da Independência dos Estados Unidos da América.

O resultado do trabalho que durou o ano todo, foi uma apresentação do que foi desenvolvido em sala de aula.



introduzida pelas professoras. Segundo a equipe da Educação Infantil e do 1º Ano, os estudantes comentavam em sala que viram em outros lugares, aspectos culturais que aprenderam durante as brincadeiras em sala de aula. "Eles chegam contando que viram a Estátua e a Ponte em filmes, que conseguem identificar esses pontos turísticos sozinhos, são pequenos e aprendem com facilidade". Disse a professora da Educação Infantil Michele Rodrigues da Costa.

PONTOS TURÍSTICOS

Os alunos maiores fizeram maquetes impressionantes da ponte que é considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A Golden Gates Concluída em 1937,

APROVAÇÃO
NAS PRINCIPAIS
UNIVERSIDADES
DO PAÍS

1º

LUGAR ENEM
MEDICINA

UFPR UNIVERSIDADE
FEDERAL DO
PARANÁ

(45) 3523 2887
www.caesp.net



CURITIBA



COLÉGIO

CAESP

LÍDER EM APROVAÇÃO

A importância das datas comemorativas e dos esportes nos EUA

Os alunos do 2º e 3º anos do Ensino Fundamental trabalharam com o tema: "Os esportes e as Datas Comemorativas". Desde o primeiro bimestre a turma desenvolveu o assunto através de pesquisas, trabalhos e até nas avaliações.

De acordo com a professora Rosani Lemos Guimarães, uma das responsáveis pelo grupo, a princípio os alunos trabalharam os subtemas, levantando a importância das datas comemorativas e os esportes.

"Para os meninos o tema esportes foi mais fácil, eles já são ligados aos jogos e não tivemos maiores problemas, mas com as datas co-



memorativas a princípio houve um receio, tivemos que fazer um trabalho mais aprofundado." Contou a professora.

Depois de tanto empenho, e o uso de técnicas lúdicas, e também do auxílio da tecnologia, os alunos se mostraram muito interessados nas datas comemorativas por conta das curiosidades. São datas diferentes, algumas não constam no calendário brasileiro e outras que são semelhantes, não coincidem com o calendário do Brasil.

Um exemplo é o dia dos namorados, que no Brasil é comemorado em 12 de Junho e nos Estados Unidos é no dia 14 de fevereiro.



Os alunos representaram as datas comemorativas com fantasias características, esse Cupido representava o Valentin's Day, ou no Brasil Dia dos Namorados.

QUEM PARTICIPOU GOSTOU

Os alunos adoraram participar do Caesp e o Mundo - EUA, por vá-

rios motivos. A pequena Milene Judithe Gomes Avalos, do 3º ano, estava muito contente por encontrar os amiguinhos na escola, todos fantasiados e ainda aprender um pouco da história do Dia de Ação de Graças americano. "Achei muito legal participar deste trabalho, encontrar meus amigos na escola, me fantasiar de camponesa e representar o Dia de Ação de Graças. Ele é comemorado na terceira quinta-feira do mês de novembro. Os americanos comemoram esse dia para agradecer pelos bons acontecimentos ocorridos durante todo o ano." Com o texto na ponta da língua, explicou Milene.

E para confirmar a estatística das professoras, Rubens Daniel Araujo, mostrou que esporte é com ele mesmo. "Achei muito legal participar deste trabalho, gosto muito de jogar e aprendi mais sobre os esportes, agora sei muito mais e posso ser um campeão como os americanos!" Exclamou o futuro campeão.

O resultado de todo o empenho dentro e fora de sala de aula pode ser apreciado na exposição montada pelos alunos. Houve uma integração entre a escola e os pais



Milene Judithe Gomes Avalos estava com o texto na ponta da língua, sabia tudo sobre o Dia de Ação de Graças.



Depois de pesquisar, Rubens Daniel Araujo, decidiu que quer ser um campeão!

que deu super certo. "Quero parabenizar os pais, pois a parceria foi extraordinária, eles ajudaram muito!" Completou a professora Rosani.

APROVAÇÃO NAS PRINCIPAIS UNIVERSIDADES DO PAÍS

MEDICINA

UFPEL UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

(45) 3523 2887 www.caesp.net



RIO GRANDE DO SUL



COLÉGIO CAESP LÍDER EM APROVAÇÃO



O mundo encantado dos parques temáticos

Os personagens dos parques temáticos dos Estados Unidos ganharam vida no trabalho dos alunos do 4º e 5º anos

As crianças desenvolveram o tema do trabalho durante todo o ano. A Coordenadora de Educação Infantil e Fundamental I, professora Maria de Lourdes Caimi, contou como os estudantes se entusiasmaram com o que tem. "Eles acharam o máximo aprender mais sobre os parques temáticos juntamente, é claro, dos personagens da Disney.

Mosaicos divertidos dos personagens prendiam a atenção das crianças. E na tela multimídia, o resplendor dos parques. Uma verdadeira viagem para os Estados Unidos, sem sair de Foz do Iguaçu.

param com seus personagens favoritos.

Estiveram presentes no Caesp e o Mundo - EUA a Bela, o Capitão Gancho, o Flash, a Bela Adormecida, o Sr. Incrível, Sininho e Rapunzel, a Cinderela e a Branca de Neve, Lilo e Stitch, Peter Pan e Robin Wood, o Pato Donald e é claro o Mikey e a Minnie. Alguns apareceram mais de uma vez.

“O que deu pra notar foi o quanto eles aprenderam da Língua Inglesa, um sucesso o projeto mais uma vez”



Os pais relataram que quando viam algum assunto que estudaram na escola, na televisão, eles iam logo apontando. O que deu pra notar foi o quanto eles aprenderam da Língua Inglesa, um sucesso o projeto mais uma vez."

DESFILE

Um dos momentos mais esperado, foi o desfile das fantasias. Todos os alunos do 4º e 5º ano partici-



O ENCANTO DE DISNEY

A sala de aula se transformou em um local especial e encantado. As maquetes, feitas pelos alunos, chamavam a atenção pelo cuidado com os detalhes.

Além delas, as esculturas também impressionaram o público que prestigiou a turma.



Os Super Heróis do Caesp e o Mundo

"Hi, my name is Surfista Prateado, eu nasci em 1964 na revista Quarteto Fantástico, primeira edição, meus criadores são Jack Kirby e Stan Lee, fui criado pelo Destruidor, nasci em Zenn-La, minha aparição mais recente foi em 2010 no filme o Quarteto Fantástico." Essa fala incrível e cheia de detalhes foi do aluno do 6º ano Daniel Gimenez Junior, que estava de prontidão na entrada da sala para passar as informações que tanto estudou.

A turma trabalhou com a história das Histórias em Quadrinho, mais especificamente das editoras Marvel Comics e DC Comics, com seus heróis e anti-heróis também.

COMICS

Os estudantes produziram seus próprios Comics, ou gibis, contando suas histórias em desenhos com falas em balões de diálogo. Todos orgulhosos fizeram questão de apresentar as suas obras.

Além das HQ dos alunos, a sala

estava repleta de cartazes e com cenários, que representavam as mesas de trabalho dos principais autores das editoras.

"Nós utilizamos muito a internet e o laboratório de informática para fazer as pesquisas, trouxemos também algumas edições para expor em sala, na confecção das histórias as aulas de Português foram imprescindíveis." Disse a professora de matemática, Sílvia Corsi.



O aluno Jean Mantovani, representando escritor da DC Universe Jerome Siegal

Jerome Siegal, deu a seguinte declaração a respeito do trabalho que desenvolveu durante todo o ano no colégio: "Eu acho que o "Caesp e o Mundo" influencia a gente a aprender novas coisas, e a sabedoria vem em primeiro lugar, por isso gostei muito de participar."



VALEU O ESFORÇO

O aluno Jean Mantovani, representando escritor da DC Universe

APROVAÇÃO NAS PRINCIPAIS UNIVERSIDADES DO PAÍS

6º

LUGAR

MEDICINA

UFRJ UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

(45) 3523 2887
www.caesp.net



RIO DE JANEIRO



COLÉGIO

CAESP

LÍDER EM APROVAÇÃO

A magia do cinema americano foi tema no Caesp e o Mundo - EUA

Os alunos do 7º ano fizeram pesquisas, trabalhos e até escreveram um Blog para mostrar o resultado da pesquisa do 7º ano, sobre a história do cinema americano.

Os alunos recepcionaram os visitantes no colégio, caracterizados de grandes personagens do cinema.



Vejo também que desta maneira é muito melhor de estudar, porque a gente aprende se divertindo".

Robim Willian também gostou de participar. "Me diverti muito participando, a gente aprende sobre os outros países, culturas e a língua. Gostei de apresentar o que a gente aprendeu, mostrar a sabedoria para os outros é muito bom."

Na sala, uma exposição de cartazes mostrava a história do cinema a partir do seu surgimento, na década de 40, mostrando desde a época do preto e branco, até os efeitos especiais que tanto encantam os expectadores de todo o mundo.

CINEMA

Todos que estiveram no Caesp e o Mundo - EUA puderam apreciar a obra cinematográfica dos alunos na tela do cinema. Os estudantes do 7º ano fizeram uma releitura dos principais filmes da história cinematográfica e o resultado foi um filme, que entre outros, teve a representação dos alunos nas obras: Rock Balboa, Cantando na Chuva e Família Adams.



Todos estudaram um panorama geral da história do cinema. Depois a turma foi dividida em grupos e cada um representou um filme; ao todo foram dez.

Matheus Pedroso disse ter gostado muito de representar. "Gostei muito de representar Hollywood, gostei de fazer o trabalho, achei meu personagem muito legal. Eu achei o país muito interessante também, acho os Estados Unidos muito legal.



APROVAÇÃO
NAS PRINCIPAIS
UNIVERSIDADES
DO PAÍS

DIREITO

MACKENZIE

(45) 3523 2887
www.caesp.net



SÃO PAULO



COLÉGIO

CAESP

LÍDER EM APROVAÇÃO

A história do Rock and Roll

Guitarra, baixo, bateria e estilo! Os quatro ingredientes necessários para criar o "Rock and Roll". E não faltou nenhum deles no trabalho da turma do 8º ano, que além de decorar a sala de aula com motivos do Rock, ainda apresentou um desfile com os principais ídolos que fez o Colégio Caesp tremer.

Na galeria do Rock, os visitantes puderam conhecer um pouco mais da história, desde os primórdios da criação do estilo, na década de 40, até a primeira década de 2000.

Os alunos desenvolveram pesquisas sobre a história do país, economia e sobre a influência da cultura norte americana no mundo.

Para a professora Marcia Fabiani, o contato com a pesquisa enriquece muito a vida dos alunos. "Com esse projeto os alunos têm mais contato com a pesquisa, o professor trabalha como um condutor, e os alunos desenvolvem a pesquisa. Isso enriquece o conhecimen-



to, sem dúvida alguma".

Thiago Almeida Dias de Matos gostou de participar, pois além de se divertir, acabou conhecendo novas bandas. "Esse projeto foi muito legal, eu e meus amigos nos divertimos muito. Eu não conhecia muitas bandas, a minha mesmo eu não conhecia, com um som não tão pesado que eu achei muito legal." A banda estudada por Thiago foi a New York Dolls.

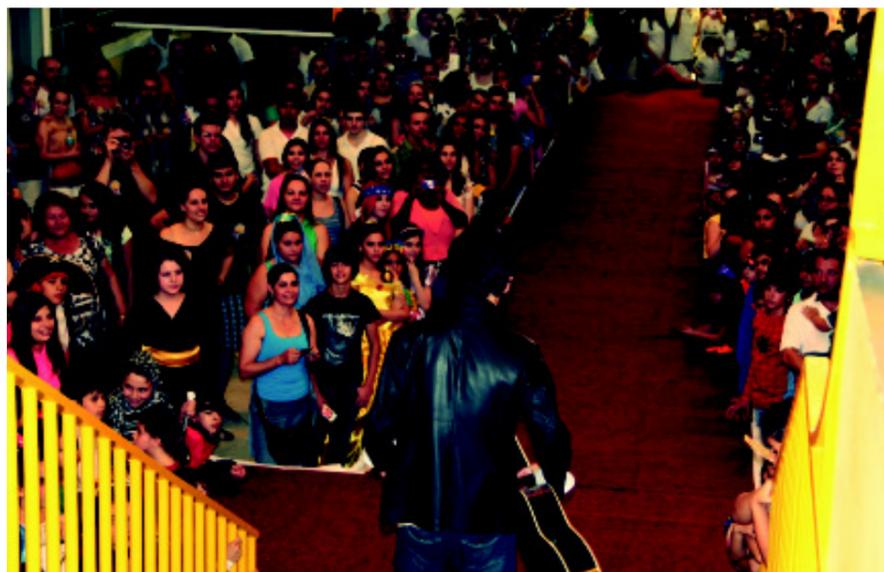
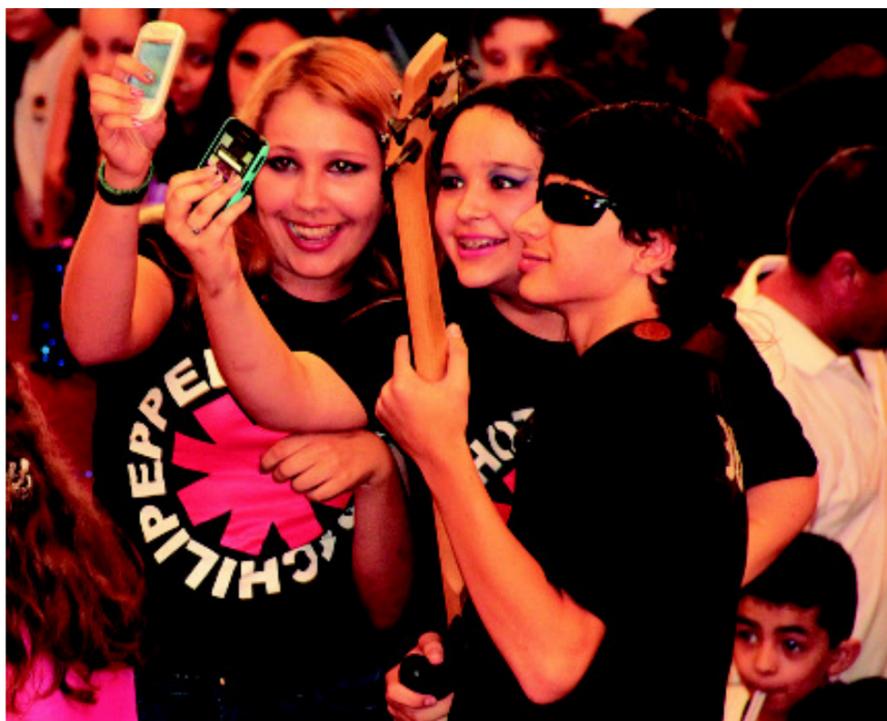
MUSICAIS DO ROCK

Ponto alto da tarde, em Caesp e o Mundo - EUA, a apresentação dos Musicais do Rock, levantou todos os participantes, que lotaram as laterais da passarela e os mezaninos do Colégio para não perder nenhum



detalhe do desfile.

Quem abriu a festa foi o Rei do Rock Elvis Presley, seguido de grandes nomes como The Mamas and The Papas, Beet Boys, Janes Joplin, Kiss, Aerosmith, Ramones, Nirvana, The Strokes e vários outros grandes nomes do Rock and Roll americano.



Abraham Lincon

Os alunos do 9º ano mergulharam na tecnologia, característica dos Estados Unidos. Os estudantes utilizaram o software GIMP para desenvolver o tema Abraham Lincon, o XVI presidente americano.

Durante o ano, os estudantes aprenderam a utilizar o GIMP, que é um software livre, no laboratório de informática do Caesp.

Os alunos do 9º ano apresentaram o programa que utiliza imagens históricas. Com ele é possível manipular as imagens, e trazê-las para

Os alunos utilizaram o aprendizado de sala de aula nos trabalhos com o GIMP

a contemporaneidade, utilizando criatividade para unir a história ao presente.

HISTÓRIA

Durante as aulas, os alunos estudaram a história e a trajetória política do presidente americano que lutou contra a escravidão, a Decla-



ração da independência americana, o patriotismo e os símbolos americanos, como por exemplo, a águia que representa a liberdade.

Os alunos utilizaram o aprendizado de sala de aula nos trabalhos com o GIMP.

Na exposição, banners com as imagens manipuladas e a história, tema da pesquisa realizada pela turma. Uma tela multimídia mostrava

as imagens de Abraham Lincon mixadas a componentes contemporâneos. Vários computadores estavam à disposição, e foram utilizados pelos alunos, para mostrar a quem passava por ali, como o software funciona.



APROVAÇÃO
NAS PRINCIPAIS
UNIVERSIDADES
DO PAÍS

5º

LUGAR

MEDICINA

UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE
MARINGÁ

(45) 3523 2887
www.caesp.net



MARINGÁ



COLÉGIO

CAESP

LÍDER EM APROVAÇÃO



Tecnologia e entretenimento

Os alunos do ensino médio encantaram a todos com os trabalhos apresentados no pátio do Caesp



O primeiro ano trabalhou com as questões tecnológicas: a tecnologia de guerra, patentes, a história de Bill Gates e também de Steve Jobs. Apresentaram um panorama geral sobre a NASA e inclusive sobre a viagem do homem a lua.

Já o segundo ano falou dos principais pontos turísticos americanos, desde os naturais como o Grand Canyon, até os artificiais como o arranha céu mais famoso do mundo: Empire State Building.

Os alunos do terceiro ano participaram de um "aulão" sobre a história dos Estados Unidos, além de redações com este tema, e ainda participaram de palestras sobre a economia do país na UDC.

O aluno Leonel Ayrton, do 1º ano contou que aprendeu muito com o trabalho. "Eu acho o Caesp e o mundo muito legal, porque nós desenvolvemos o assunto do tema. É legal



Prof. Martin: "Para o aluno é importante participar, pois desenvolve o lado criativo"

porque aprendemos sobre o nosso país e os outros também."

Dalton Gonzales falou sobre Hollywood: "Gostei muito de fazer este trabalho, porque aprendemos muito sobre o nosso assunto, mas também dá para conhecer outras coisas dos Estados Unidos, eu gostei de conhecer um pouco mais sobre a história da NASA e das disputas de patentes."

SHOWS DE TALENTO

Além dos trabalhos expostos no pátio do colégio, os alunos do ensino médio encheram o palco de talento. O evento foi aberto com a entonação do Hino Nacional Americano pela aluna Ana Luiza Meyer.

Seguido por shows de saxofone, apresentações artísticas de dança e líderes de torcida, e uma banda de rock formada por alunos do ensino médio.



O que eles dizem



"Acho o Caesp e o Mundo muito interessante, todo ano eles fazem, então eu acho que todo o aprendizado aqui é válido. Além do aprendizado, tem a interação, meu filho veio várias vezes ao colégio com os colegas para fazer pesquisas, muito bom mesmo."
Claudia Casalino



"Eu sempre fui mais a favor da prática do que a teoria, meu irmão se empenhou bastante para fazer o trabalho, veio com os amigos várias vezes ao colégio, e hoje o resultado está muito bom. Gostei bastante".
Carolina Casalino



"Olha, está tudo muito bem organizado, as fantasias estão muito bonitas, eu achei interessante. Já passei na sala do meu filho, e agora estou passando pelas outras salas, porque todas estão incríveis. Gostei muito das histórias em quadrinhos".
Elianius Barros



"Eu achei interessante porque as crianças se interessam mais, se engajam mais quando estão interpretando personagens. Eu acho que esse projeto reforça mesmo o aprendizado dos alunos e todo o conhecimento que eles recebem em sala de aula".
Marcia de Oliveira



"Já é o terceiro ano do meu filho no Caesp, ele passou o ano chegando em casa e contando sobre as histórias que aprendeu na escola, sobre a ponte e a estátua. Cada dia uma palavra nova em inglês e sempre cantando as musiquinhas, uma satisfação para a gente!"
Cris Barros

"Eu estou realmente encantada com tudo aqui. Esta tudo muito bem organizado. Os trabalhos estão muito bem elaborados, está ótimo. Sem dúvida nenhuma é mais fácil para as crianças aprenderem dessa maneira. O colégio está de parabéns!"
Nely Fontoura.



"Desperta no aluno o interesse pela cultura, pelo país. O aluno procura conhecer novas maneiras de vida, de arte, tudo aquilo que está sendo exposto. Tem toda a parte de cultura, arquitetura, a linguagem, hino, música...Então é um calhamaço de informações que leva eles a descobrirem novos horizontes. Eu gostei muito."
Wilson Luis Iscuissati

"É primeiro trabalho que eu vim e fui muito bem recebida, eles chegaram onde queriam, conseguiram apresentar direitinho e nos mostrar um pouco sobre o programa que estavam estudando. Esta proposta do colégio traz muitos benefícios, porque ajuda que o aluno conheçam novas culturas, eles conseguem ter contato mais a fundo e não apenas superficial, e conhecendo a cultura consequentemente é um crescimento que eles vão levar para a vida toda".
Joseane Moura Jorge Conte



"Achei a tarde maravilhosa, realmente esses meninos estão de parabéns. Eles são ótimos, eu fiquei muito feliz de ter passado a tarde aprendendo com eles."
Salette Fraga



Desfile



UM NOVO CAESP. VENHA ESTUDAR AQUI VOCÊ TAMBÉM!



MAIS BONITO,
MODERNO E
PERFEITO.

O CAESP ESTÁ PREPARADO PARA OFERECER A SEUS FILHOS
UM ENSINO DE QUALIDADE ALIADA A UMA EXCELENTE ESTRUTURA.
SEGURANÇA, CONFIANÇA E TRADIÇÃO SÃO OS PILARES DO COLÉGIO CAESP.



Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

www.caesp.net
(45) 3523 2887



COLÉGIO

CAESP

